



**ESPECIALIDADES MODERNAS EN TINTAS SINTETICAS Y PLASTICAS**

Rondeau 1200. Ramos Mejía, Buenos Aires, Argentina.

**Teléfono:** 4654-0060 **Fax:** 4656-1098 **E-Mail:** laboratorio@pintesint.com

www.pintesint.com

## **EMULJET**

### **Código 4520**

Es una emulsión fotopolimérica pura, lista para usar, con viscosidad media, altos sólidos y tiempos de exposición hasta 3 veces menores que otros tipos de emulsiones. Es una excelente emulsión de muy fácil copiado y recuperación, que cuenta entre sus ventajas la posibilidad de emulsionar marcos y guardarlos en cuarto oscuro hasta el momento de su utilización, además de no dejar manchas de diazo en las telas.

#### **Aplicaciones:**

Se utiliza en la impresión industrial y publicitaria. Resiste tintas al solvente y UV.

#### **Modo de uso.**

Sobre una malla limpia y desengrasada se aplican 1 o 2 manos del lado de la impresión seguidas de 1 o 2 manos del lado de la manigueta. Para trabajos en los que se requiera mayor definición, se deben aumentar la cantidad de manos de ambos caras. El marco ya emulsionado se deja secar con el lado de la impresión hacia abajo en un ambiente con aire caliente, seco y libre de polvo, sin sobrepasar los 40°C. Todas estas operaciones se deben realizar bajo luz de seguridad amarilla o lámpara de tungsteno de bajo voltaje, evitando exposición a luz solar o a lámparas de tipo halógenas, fluorescentes o de cuarzo. Una vez copiado se lava el marco con agua fría y se deja secar.

**Duración de las emulsiones.** La duración de la emulsión preparada con Diazo es de aproximadamente 20 días y con Bicromato de 3 a 5 días.

#### **Exposición**

El tiempo de exposición depende de la distancia, espesor de la película, color de la tela, tiempo de uso de la lámpara, etc. Con el uso de telas blancas el tiempo se reduce a la mitad, con respecto a las telas de color. Indicativamente el valor tomado en nuestra insoladora con una lámpara (de 5000 w) metal halógeno con integrador a 1 metro de distancia, con cuatro manos de emulsión aplicadas (2 externas y 2 internas), sobre una tela de 120 hilos/cm de color y recurriendo a un "calculador de exposición" el resultado es de **10-15 tiempos luz (aproximadamente 25"- 38")**.

#### **Recuperación**

Previo limpieza de la tinta y con la pantalla seca, aplicar EMULQUIT GEL sobre ambas caras. Dejar que éste actúe por 5 minutos, para luego enjuagar con agua a presión. Se recomienda el uso de hidrolavadora. No es aconsejable que la permanencia del producto recuperador actúe más del tiempo indicado, para evitar que al secarse se torne difícil de recuperar.



**ESPECIALIDADES MODERNAS EN TINTAS SINTETICAS Y PLASTICAS**

Rondeau 1200. Ramos Mejía, Buenos Aires, Argentina.

**Teléfono:** 4654-0060 **Fax:** 4656-1098 **E-Mail:** laboratorio@pintesint.com

www.pintesint.com

**Almacenamiento.**

Los envases deben estar bien cerrados. Conservar en lugar fresco y oscuro. Evitar temperaturas mayores a 35 °C. La duración de la emulsión es de aproximadamente 1 año si está bien conservada; superado este tiempo recomendamos verificar la capacidad de copiado de la misma.

**Consejos y posibles soluciones:**

Si la imagen no se desarrolla o lo hace con cierta dificultad:

- tiempo de exposición muy largo
- exposición accidental a la luz blanca antes de grabar.
- temperatura de secado muy alta (no pasar los 40° C)

Si la emulsión se sale o cae de la tela:

- aumentar el tiempo de exposición
- controlar que la emulsión este perfectamente seca
- excesiva humedad ambiente

**NOTA IMPORTANTE**

- I. Las tintas formuladas por Pintesint SAICYF se deben utilizar exclusivamente con los disolventes y los productos complementarios que ella fabrica para tal fin. Debido a la diversidad de productos en el mercado, la empresa no se responsabiliza por el uso de los mismos de otra procedencia.
- II. Las sugerencias y datos de esta literatura fueron elaborados de buena fe, para orientar al usuario. Recordamos la importancia de comprobar la adaptabilidad de las tintas y de los productos complementarios, mediante la realización de pruebas antes de iniciar la producción. Debido a que las condiciones de empleo de los productos no se encuentran bajo nuestro control, la presente no constituye una garantía sobre los trabajos a realizar.