



ESPECIALIDADES MODERNAS EN TINTAS SINTETICAS Y PLASTICAS

Rondeau 1200. Ramos Mejía, Buenos Aires, Argentina.

Teléfono: 4654-0060 **Fax:** 4656-1098 **E-Mail:** laboratorio@pintesint.com

www.pintesint.com

EMULSION FOTOPOLIMERA "515"

Código 4515

Es una emulsión de doble sistema de curado, para ser sensibilizada con sales de diazo. Este tipo de emulsión, se basa en la nueva tecnología de endurecimiento a través de luz ultravioleta de alta densidad. Permite una alta resolución y definición con una excelente resistencia mecánica a los solventes, debido al contenido de materia sólida más elevada. Es apta para máquinas emulsionadoras y con gran capacidad de llenado, en mallas gruesas.

Aplicaciones:

Se aplica en la impresión industrial, plastisoles, circuitos impresos con tintas al solvente y UV. Se logra alta definición en cuatricromía

Modo de uso.

Se provee con su diazo DZO/P correspondiente. Se debe llenar con agua hasta la mitad, agitar hasta disolución total y completar el volumen faltante, verificar la ausencia de grumos. Incorporar la solución de diazo a la emulsión, mezclando lentamente. Antes de la aplicación dejar reposar la mezcla preparada por lo menos una hora o más, permitiendo la liberación de burbujas de aire incorporado. Cuando se requiera una emulsión más viscosa y espesa para pantallas de tejidos gruesos, disuelva el diazo con el 50% del volumen de agua (nunca menos de la mitad). Consejo: filtrar la solución de Diazo. El marco ya emulsionado se debe secar con aire caliente, sin sobrepasar los 40°C. Una vez copiado lavar el marco con agua fría y secar. Todo este proceso debe realizarse bajo luz amarilla o roja.

Exposición con Diazo

El tiempo de exposición depende de la distancia, espesor de la película, color de la tela, tiempo de uso de la lámpara, etc. Con el uso de telas blancas el tiempo se reduce a la mitad, con respecto a las telas de color. Indicativamente el valor tomado en nuestra insoladora con una lámpara (de 5000 watts) metal halógeno con integrador a 1 metro de distancia, con cuatro manos de emulsión aplicadas (2 externas y 2 internas), sobre una tela de 120 hilos/cm de color y recurriendo a un "calculador de exposición" el resultado es de 35 tiempos luz (aproximadamente 2' 30"). Para detalles pequeños, reducir la exposición a 30 tiempos luz aproximadamente. (aprox. 2 minutos).

Recuperación

Previo limpieza de la tinta y con la pantalla seca, aplicar EMULQUIT sobre ambas caras. Dejar que éste, actúe por 5 minutos, para luego enjuagar con agua a presión. Se recomienda el uso de hidrolavadora. No es aconsejable que la permanencia del producto recuperado actúe más del tiempo indicado, para evitar que al secarse se torne difícil de recuperar.



ESPECIALIDADES MODERNAS EN TINTAS SINTETICAS Y PLASTICAS

Rondeau 1200. Ramos Mejía, Buenos Aires, Argentina.

Teléfono: 4654-0060 **Fax:** 4656-1098 **E-Mail:** laboratorio@pintesint.com

www.pintesint.com

Almacenamiento.

Los envases deben estar bien cerrados. Conservar en lugar fresco y totalmente oscuro. Evitar temperaturas mayores a 35 °C. La duración de la emulsión sensibilizada es de aproximadamente 3 semanas si está bien conservada; superado este tiempo recomendamos verificar la capacidad de copiado de la emulsión.

Consejos y posibles soluciones:

Si la imagen no se desarrolla o lo hace con cierta dificultad:

- tiempo de exposición muy largo
- exposición accidental a la luz blanca antes de grabar.
- temperatura de secado muy alta (no pasar los 40° C)

Si la emulsión se sale o cae de la tela:

- aumentar el tiempo de exposición
- controlar que la emulsión este perfectamente seca
- emulsión sensibilizada de mucho tiempo
- emulsión mal sensibilizada
- excesiva humedad ambiente

NOTA IMPORTANTE

- I. Las tintas formuladas por Pintesint SAICYF se deben utilizar exclusivamente con los disolventes y los productos complementarios que ella fabrica para tal fin. Debido a la diversidad de productos en el mercado, la empresa no se responsabiliza por el uso de los mismos de otra procedencia.
- II. Las sugerencias y datos de esta literatura fueron elaborados de buena fe, para orientar al usuario. Recordamos la importancia de comprobar la adaptabilidad de las tintas y de los productos complementarios, mediante la realización de pruebas antes de iniciar la producción. Debido a que las condiciones de empleo de los productos no se encuentran bajo nuestro control, la presente no constituye una garantía sobre los trabajos a realizar.